

Interés Turístico
Internacional
2022



Semana Santa Mérida

PROGRAMA
OFICIAL



:≡ GLOSSARY TERMS



RECORRIDO Route; journey

FUNDACIÓN Date of foundation

HERMANO MAYOR President of the Brotherhood

Person responsible of the fraternity

PASOS Floats with sculptures of religious figures

AUTOR DE LAS IMÁGENES Sculptor

COSTALERO/PORTADOR Man or woman who carries the float on their shoulders

CAPATAZ/CAPATACES Team leader. Man or woman who directs the movement of 'costaleros' and float

ACOMPÑAMIENTO MUSICAL Musical accompaniment

DÓNDE VERLA Where can you see it?

#PasiónEnMérida

Toda la información de las Cofradías y Hermandades, itinerarios, fotos, crónicas y mucho más, en nuestra web, en la app oficial y nuestras redes sociales:



app oficial
escanea el código

semanasantademerida.es

 Junta de Cofradías de Mérida

 @JCofradiasMerid

 info@semanasantademerida.org

Semana Santa Mérida

FOTO DE PORTADA / COVER PHOTO

"Detalle de Jesús Resucitado"

AUTOR FOTO PORTADA / COVER PHOTO BY

Manuel Molina

COORDINACIÓN / PROJECT COORDINATOR

Mario Hernández

**DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN / GRAFIC DESING
AND LAYOUT**

Fernando Nieto

FOTOS INTERIORES / INTERIOR PHOTOS

Nicolás Yazigi

semanasantademerida.es

EDITA / PUBLISHED BY



Junta de Cofradías
de Mérida

IMPRIME / PRINTED BY

TRAZOS SOLUCIONES GRÁFICAS



Queda **PROHIBIDA** la reproducción total o parcial de este material, sea cual sea la forma de explotación, sin autorización previa y explícita de sus propietarios.

MÉRIDA
Patrimonio de la Humanidad



I CONCURSO DE CARTEL INFANTIL

Organizado por **COPE Mérida** y **Ayuntamiento de Mérida**, con la colaboración de la **Junta de Cofradías de Mérida e Idea Electrodomésticos**

- Entrega de trabajos antes del día 31 de marzo en las instalaciones de Idea Electrodomésticos

PREGÓN DEL COSTALERO

A cargo de **Don Juan Antonio Domínguez Muriano**

Viernes 25 de marzo, 20:45 h.
Parroquia de Cristo Rey

EXALTACIÓN A LA SEMANA SANTA

Con mensaje de **S.E.R. Cardenal Carlos Amigo Vallejo** y a cargo de **Celia Lafuente, Ana Gaviro, Paco Vadillo y Mario Hernández** (Cronistas de la web de la Semana Santa). Presentado por **Virginia Custodio**, periodista.

Jueves 31 de marzo, 20:30 h.
Centro Cultural Alcazaba

- Actuación de la Banda de Música de Mérida dirigida por Pilar Vizcaino

TORRIJADA POPULAR

Organizada por **COPE Mérida** y el **Ayto. de Mérida**
Domingo 10 de abril, 17:30 h.
Plaza de España (Palacio de la China)

DOMINGO DE RAMOS

A las **11:30 horas**, bendición y procesión litúrgica de las palmas desde la Iglesia de El Carmen hasta la Concatedral de Santa María por:

- c/ Almendralejo •Travesía de Almendralejo •Plaza de la Constitución •c/ Alvarado
- c/ Trajano •c/ Félix Valverde Lillo •Plaza de España

•A continuación, **Santa Misa**.



RECORRIDO

Salida: 17:00

- c/ Octavio Augusto
- Jardines del Teatro Romano
- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mérida

18:15

Puerta de la Villa

- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

19:30

Concatedral

(Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

20:30

Templo de Diana

- c/ Sagasta
- c/ José Ramón Mérida
- Plaza Margarita Xirgú
- Jardines del Teatro Romano
- Avda. Estudiante
- c/ Publio Carisio

Entrada: 23:00

FUNDACIÓN 2003

HERMANO MAYOR Pablo Burgos Mejías

2 PASOS Sagrada Cena y Nuestra Señora del Patrocinio

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas son obra del imaginero sevillano Juan Antonio Blanco Ramos.

NÚMERO DE COSTALEROS 45 costaleros en la Sagrada Cena. 35 costaleras en la Virgen del Patrocinio.

CAPATACES Sagrada Cena: Juan Manuel Carvajal y Andrés Álvarez Patrocinio: José Antonio Llano y Tania del Río

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Sagrada Cena: Banda de Cornetas y Tambores Resucitado de Badajoz Patrocinio: Banda Municipal de Música de Llerena (Badajoz)

ESTRENOS

Palio de Ntra. Sra. del Patrocinio

DÓNDE VERLA



Bajada a la puerta de la Villa, Templo de Diana y llegada a su Casa de Hermandad. El Grupo de Cámara de la Hermandad interpretará marchas al paso de las imágenes.



RECORRIDO

Salida: 18:30

- Plaza de España
- c/ Puente

19:00

Plaza de Roma

- c/ Cava
- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

19:30

Templo de Diana

- c/ Berzocana

20:00

Puerta de la Villa

- c/ Delgado Valencia
- c/ Félix Valverde Lillo

20:30

c/ Moreno de Vargas

- c/ Cárdenas
- c/ Concepción
- c/ Santa Julia
- Plaza de España

Entrada: 21:45



Concatedral de Santa María

2

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Agustín Delgado Donoso

1 PASO Entrada de Jesús en Jerusalén

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo fue realizado en 1925 por el escultor valenciano Pío de Molear. En 1950 fue restaurado por el imaginero sevillano Manuel Pineda Calderón, quién realizó el resto de imágenes.

NÚMERO DE COSTALEROS 36

CAPATACES José Solís Vidal, Alberto Piñeiro Alarcón, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Francisco Javier Chaparro Acedo

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Cruz de Guía:

Banda de Cornetas y Tambores OJE (Mérida)

Entrada de Jesús: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Soledad de Hinojosa del Valle (Córdoba)

ESTRENOS

Restauración del la imagen del Señor. Nueva imagen de un niño hebreo y finalización de los candelabros traseros del paso.

DÓNDE VERLA

En la salida y entrada de su templo, dada la complejidad por ser los pasos más altos que el dintel de la puerta. Su recorrido por la Plaza de Roma, Templo de Diana y la calle Concepción cuya estrechez y el silencio brindará un ambiente único de recogimiento.



RECORRIDO

Salida: 20:30

• Plaza de España (Por
Palacio de la China)

21:15

c/ Santa Julia

• c/ Concepción

• c/ Cárdenas

• c/ Moreno de Vargas

• c/ Félix Valverde Lillo

• c/ Delgado Valencia

22:15

Puerta de la Villa

• c/ Berzocana

• c/ San José

• c/ Sagasta

23:00

Templo de Diana

• c/ Romero Leal

• Plaza del Rastro

• Plaza de España

Entrada: 23:30



Concatedral de
Santa María

2

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Agustín Delgado Donoso

3 PASOS Jesús de Medinaceli, Santísimo Cristo de las Injurias y Nuestra Señora del Rosario

AUTOR DE LAS IMÁGENES Jesús de Medinaceli es anónimo, el Cristo las Injurias es de Blas Molner de finales del s. XVII o principios del s. XVIII y la Virgen es obra de Manuel Pineda Calderón.

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 50, 54 y 30

CAPATACES Medinaceli: Juan Manuel Paredes Fernández y José Luis Díaz Risquete Injurias: Manuel Gragera Vázquez, José María Pérez Prieto y José Luis Pacheco Morán Rosario: José Solís Vidal, Daniel Mena Nova, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Alberto Piñeiro Alarcón.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Medinaceli: Banda de CCyTT la OJE (Mérida) Injurias: Banda de CCyTT Virgen del Pilar (Villafranca de los Barros) Rosario: Banda Municipal de Guillena (Sevilla)

ESTRENOS

Restauración de la imagen de Nuestra Señora del Rosario

DÓNDE VERLA

La salida de cada paso dada su dificultad. En la Plaza de España, a su salida, el Coro de Mérida cantará "Salve a la Virgen del Rosario". Su discurrir y petalada a la Virgen del Rosario por la calle Concepción. Por la calle San José, su paso frente al Templo de Diana y la Plaza del Rastro. La entrada y el canto de la salve en el interior de la concatedral son especialmente emocionantes.





RECORRIDO

Salida: 19:00

- c/ Santa Ramona
- c/ Ureña
- c/ Río Jerte
- Avda. Casa Herrera
- Avda. Felipe VI
- c/ San Alejo
- c/ Arroyo
- Parque de la Ermita
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Extremadura

21:00

Hornito Santa Eulalia

- Rambla Mártir Santa Eulalia

Puerta de la Villa

c/ Delgado Valencia

c/ Félix Valverde Lillo

Plaza de España (vuelta)

21:45

Concatedral

(Carrera Oficial)

Plaza del Rastro

c/ Romero Leal

22:35

Templo de Diana

c/ Berzocana

Puerta de la Villa

Rambla Mártir Sta. Eulalia

c/ Santa Lucía

c/ López Puigcerver

Avda. de Extremadura

Avda. Juan Carlos I

Rotonda de las 3 Fuentes

Avda. Felipe VI

Avda. Casa Herrera

c/ Río Jerte

00:45

Encuentro

Entrada: 01:10



**Parroquia de San Juan
Bautista y María Auxiliadora**

3

FUNDACIÓN 1990

HERMANO MAYOR Francisco Javier Dopico Ramos

2 PASOS Jesús de la Humildad y María Santísima de las Lágrimas

AUTOR DE LAS IMÁGENES La imagen de Jesús de la Humildad es del escultor Don Luis Peña Maldonado (Llerena). La imagen de María Stma. de las Lágrimas es de autor desconocido, procedente de Sevilla.

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 46
mujeres en el Cristo y 28 hombres en la Virgen

CAPATACES Humildad: Manuel Mancera y Teresa Muriel Lágrimas: Ramón González y Domingo Jiménez

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Humildad: Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Merced (Almendralejo) Lágrimas: Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida)

ESTRENOS

Primera estación de penitencia de la imagen de María Santísima de las Lágrimas, tras su restauración en 2021

DÓNDE VERLA

Es hermoso ver la Hermandad bajar por la calle Río Jerte, entre el fervor multitudinario de su barrio. Lo mismo que a la vuelta, no sin antes disfrutar de su transitar por el Parque de la Antigua, cruzar el Río Albarregas o por el imponente Templo de Diana. El encuentro y posterior entrada en su casa Hermandad, entre emociones y saetas.

La Hermandad hará estación penitencial en la Basílica de Santa Eulalia y la Concatedral.



RECORRIDO

Salida: 21:00

- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. Almaraz
- Plaza de Luis Chamizo
- Callejón de la Amargura
- c/ Almendralejo

•c/ San Salvador

- Plaza de Santa María
- Plaza de España

22:45

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Trajano
- c/ Alvarado

00:00

Arco de Trajano

- Pza. de la Constitución
- tr.ª de Almendralejo
- c/ Almendralejo
- c/ Calvario

Entrada: 00:30



FUNDACIÓN 1900

COMISIÓN GESTORA Francisco Gallardo y José Luís García

4 PASOS Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto, Flagelación de Ntro. Señor Jesucristo, Ntro. Padre Jesús Nazareno y M^a Stma. de la Amargura.

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas del imaginero Manuel Pineda Calderón, excepto la Flagelación que es de Anónima Mató (Olot).

NÚMERO DE COSTALEROS 33, 35, 40 y 35

CAPATACES Oración: Israel Pereira y Luis González

Flagelación: José Antonio Olmo y Miguel Bermejo **Jesús**

Nazareno: Luis M. Sosa, Isidro Anguas y Arturo Galán

Amargura: Antonio Arriaza y Antonio García

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL* Oración: Agrupación

Musical Flagelación: Banda de CCyTT **Jesús Nazareno:**

Silencio Amargura: Banda de Música

DÓNDE VERLA

La emocionante salida de la Hermandad en la ermita, su paso por el intimísimo Callejón de la Amargura y por la calle Santa Julia. Las saetas en el Arco de Trajano a cargo de Joaquín Mateos. El recogimiento en la subida a Santa Julia y la espectacular entrada en su ermita.

*Bandas por determinar a fecha de cierre de este programa



RECORRIDO

Salida: 19:45

- Antonio Campos Hoyos
- Antonio Rodríguez Moñino
- Avda. de la Constitución
- Paseo de los Rosales

20:45

Puente Romano

21:30

Plaza de Roma

- c/ Puente
- Plaza de España

22:00

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano

22:45

Arco de Trajano

- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución

c/ San Francisco

• c/ Félix Valverde Lillo

• Plaza de España

• c/ Puente

• Plaza de Roma

00:00

Puente Romano

- Paseo de los Rosales
- Avda. de la Constitución
- Antonio Rodríguez Moñino
- Antonio Campos Hoyos

Entrada: 01:30

**Parroquia Ntra. Sra.
de los Milagros**

5

FUNDACIÓN 1986

HERMANO MAYOR Agustín Pérez Estirado

2 PASOS Stmo. Cristo de las Tres Caídas y Ntra. Sra. de la Misericordia

AUTOR DE LAS IMÁGENES Realizadas por el imaginero sevillano Francisco Berlanga de Ávila. El Cristo en el año 1994 y desde el año 1999 le acompaña la imagen de Simón de Cirene. La Virgen es del año 2002.

NÚMERO DE PORTADORES 65 en cada paso


CAPATACES Cristo: Guillermo González, Paqui López y Andrés Concepción Misericordia: Agustín Jiménez, Juan Diego Cortés y Juan Carvajal

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Tres Caídas: Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Paz (Mérida) Misericordia: Banda Municipal de Música de Zafra (Badajoz)

ESTRENOS

Respiraderos superiores del Paso de Cristo. Palio completo de Ntra. Sra. de la Misericordia. Ampliación de la candelera y candelabros de cola. Palermos de los diputados de orden.

DÓNDE VERLA

Sin duda, su salida y entrada multitudinaria no les dejarán indiferentes, así como su transitar por el Puente Romano más largo del mundo. Su paso por la concatedral de Santa María. Especialmente recomendables las tres lecturas con sus tres "caídas" que se realizan en los lugares indicados con un  en el esquema de recorrido.



El niño Bermejo cantará una saeta a Ntra. Sra. de la Misericordia en la Plaza de Roma y en el Arco de Trajano actuará el Coro de Cámara Vía de la Plata de Almendralejo.



RECORRIDO

Salida: 20:30

Jesús Nazareno por:

- Avda. de Extremadura
- c/ Almendralejo
- c/ Arzobispo Mauseña
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia
- Puerta de la Villa

Mayor Dolor por:

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa

21:15 (ENCUENTRO)

Puerta de la Villa

- c/ Santa Eulalia

22:15

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano
- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución

23:15

Parador Nacional

- c/ San Francisco
- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. Extremadura

Entrada: 00:00

FUNDACIÓN 1928

HERMANA MAYOR Eulalia Velázquez Jiménez

2 PASOS Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Nazareno es obra de Luis Salvador Carmona (Siglo XVIII). La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947)

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 60 y 35

CAPATACES Jesús Nazareno: Alfonso Fernández, Agustín Velázquez y Blanca Fernández Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego Carvajal

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Jesús Nazareno: Banda de CC y TT de la OJE (Mérida) Mayor Dolor: Banda de Música Santa María Egipcíaca (Corte de Peleas, Badajoz)

ESTRENOS

Manto de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Toca sobre manto bordada en hilos de oro sobre red al realce de Ntra. Sra. del Mayor Dolor.

DÓNDE VERLA

El sobrecogedor encuentro en la Puerta de la Villa, donde se percibe el dolor al son de saetas. El tradicional canto de la Coral *Augusta Emérita* en la concatedral, al paso de la majestuosa canasta del Nazareno. La emotiva recogida donde el Nazareno espera a sus penitentes y la imponente llegada de la Virgen. Oración por los fallecidos por COVID en el Parador Nacional.





📍 RECORRIDO

Salida: 18:00

- c/ Veracruz
- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
- c/ Fernando González Guillén
- c/ Garganta la Olla
- Avda. Ntra. Sra. de la Antigua
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

19:45

Hornito

- c /Almendralejo
- Travesía de Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Trajano

20:45

Arco de Trajano

- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

21:15

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia

22:15

Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- c/ Santa Lucía
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Ntra. Sra. de la Antigua

Vera Cruz por:

- c/ Garganta la Olla
- c/ Fernando González Guillén

Nazaret por:

- Ntra. Sra. de la Antigua
- Templo y **ENCUENTRO**

Entrada: 00:30



Parroquia del
Perpetuo Socorro

7

FUNDACIÓN 1535 REFUNDACIÓN 1980

HERMANA MAYOR Irene Leitaó Pereira

2 PASOS Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de Nazaret

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo es obra de Eduardo Zancada; la Dolorosa, de Álvarez Duarte.

NÚMERO DE COSTALEROS 34 y 35

CAPATACES Vera Cruz: Juan Antonio Dominguez Muriano y Francisco Manuel Benítez Jaramillo Nazaret: José Francisco Mora Fernández y Francisco Caro Barjola

👁 ESTRENOS

Parihuelas del paso de la Virgen, reforma de los respiraderos y techo de Palio.

📷 DÓNDE VERLA

La salida, a plena luz del día, no le dejará indiferente. Su paso por la Calle Fernando González Guillén y por el Arco de Trajano. La emocionante entrada a Carrera Oficial y, sin duda, la llegada jubilosa a su barrio, ya en la madrugada.



RECORRIDO

Salida: 20:15

- Avda. de Extremadura
- c/ Almendralejo
- Travesía Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado

21:15

Calles Trajano

- c/ Félix Valverde Lillo

21:45

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia

22:45

Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. Extremadura

Entrada: 23:30



**Basílica de
Santa Eulalia**

6

FUNDACIÓN 1928

HERMANA MAYOR Eulalia Velázquez Jiménez

2 PASOS Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo de los Remedios es barroco, anónimo (Siglo XVII). Procesiona en paso de caoba realizado por Manuel Guzmán Bejarano. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

NÚMERO DE COSTALEROS 24 y 35 respectivamente

CAPATACES Remedios: Norberto García y Fernando Garrido **Mayor Dolor:** Antonio Miranda y Diego Carvajal

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Remedios: Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) **Mayor Dolor:** Banda de Música Santa María Egipcíaca (Corte de Peleas, Badajoz)

ESTRENOS

Imágenes de las hornacinas del paso de Stmo. Cristo de los Remedios, cinceladas a mano y chapadas en plata, realizadas en Ofrebrería Andaluza (Hermanos del Río)

DÓNDE VERLA

La imponente salida de los pasos del Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor del atrio de Santa Eulalia. La cofradía entre los naranjos de la Plaza de España, así como el paso de la Virgen al son del tintineo de palio y de Los Remedios bajo el Arco de Trajano. La emocionante bajada por la Rambla Mártir Santa Eulalia para llegar a su basílica. Oración por los fallecidos por COVID en el Arco de Trajano.





RECORRIDO

Salida: 18:30

- c/ Rabo de Buey (Acueducto San Lázaro)
- Avda. Felipe Corchero
- Avda. Marqués de Paterna
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

20:45

Hornito Sta. Eulalia

- c/ Almendralejo
- c/ Arzobispo Mauseña
- c/ Camilo José Cela

22:15

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- c/ San Juan
- c/ San Lázaro (Xenodoquio)
- Avda. Felipe Corchero
- c/ Rabo de Buey (Acueducto San Lázaro)

Entrada: 01:15



Parroquia de San
Francisco de Sales

8

FUNDACIÓN 1955

HERMANO MAYOR José María Saturnino Fernández

2 PASOS Prendimiento de Jesús y Nuestra Señora de la Paz

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Prendimiento es obra de Juan de Ávalos; la Virgen, obra del imaginero sevillano Luís Álvarez Duarte.

NÚMERO DE COSTALEROS 60 y 32 respectivamente

CAPATACES Prendimiento de Jesús: Sebastián Romero y Francisco Manuel Fernández Ntra. Sra. de la Paz: Francisco Javier Saturnino y Martín Ruiz

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida)

DÓNDE VERLA

Bellísima la bajada junto al acueducto de San Lázaro. No hay que perderse su llegada a la concatedral donde presentarán los pasos. En el regreso, su dificultoso paso bajo el arco del acueducto y la belleza de la despedida en la parroquia.



RECORRIDO

Salida: 21:15

- Basílica de Santa Eulalia
- Avda. de Extremadura
- c/ Almendralejo
- c/ Arzobispo Mazona
- c/ Camilo José Cela
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

22:45

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Avda. de Extremadura
- Basílica de Santa Eulalia

Entrada: 00:15



**Basílica de
Santa Eulalia**

9

FUNDACIÓN 1947
HERMANO MAYOR Mateo Pinheiro Salinero

2 PASOS Descendimiento de Nuestro Señor y Nuestra Señora de la Esperanza
AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes fueron realizadas por el escultor Juan Blanco Pajares, a excepción de la Magdalena, que es obra de Luis Peña Maldonado (2008).

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 80 y 35 respectivamente

CAPATACES Descendimiento: Manuel Miguel González y Jorge Calvo Gijón Esperanza: Mariano Roncero y Jesús Carracedo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Esperanza: Banda Municipal de Monesterio (Asociación Cultural Amigos de la música de Monsterio) (Badajoz)

ESTRENOS

Manto de Ntra. Sra. de la Esperanza. Llamadores de los pasos del Descendimiento y Ntra. Sra. de la Esperanza y (simil de velas faroles).

DÓNDE VERLA

El solemne caminar del enorme barco del Descendimiento es bello en cualquier sitio. En la concatedral ofrecerá una de esas fotos para guardar, así como la Esperanza, en la noche, poco antes de entrar en la basílica.





RECORRIDO

Salida: 01:00

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. de Almaraz
- c/ Adriano
- Callejón de la Amargura
- c/ Morería
- c/ San Salvador
- Plaza de Santa María
- Plaza de España

02:00

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Escultor Manuel Madrigal
- c/ Sancho Pérez (Santa Clara)
- c/ Obispo y Arco
- c/ Trajano
- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución
- tr.ª de Almendralejo
- c/ Almendralejo
- c/ Calvario

- Ermita del Calvario

Entrada: 03:00



Ermita
del Calvario

4

FUNDACIÓN 1900

COMISIÓN GESTORA Francisco Gallardo y José Luís García

1 PASO Santísimo Cristo del Calvario

AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659.

NÚMERO DE COSTALEROS 35

CAPATACES Luis González e Israel Pereira

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Procesa en silencio. La Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario acompaña a la imagen del Crucificado y canta ante el Santísimo-Sacramento de la parroquia de Cristo Rey-Calvario el canto Pange Lingua "Mozárabe".

DÓNDE VERLA

El silencio de la salida de la ermita mientras tañe la campana, la llegada a Cristo Rey con la adoración al Santísimo. Especialmente bello el saludo a la Cofradía Infantil en Santa María y el discurrir por la Plaza de Santa Clara. Por supuesto, el descendimiento en el Castellum Aquae (junto a su ermita), uno de los momentos más sobrecogedores de la Semana Santa.



RECORRIDO

Salida: 11:00

•Avda. de Extremadura

- c/ Almendralejo
- c/ Arzobispo Mausona
- c/ Camilo José Cela
- c/ Félix Valverde Lillo

•c/ San Francisco

•Plaza de la Constitución

•c/ Alvarado

•c/ Trajano

12:30

Arco de Trajano

•c/ Félix Valverde Lillo

•Plaza de España

13:00

Concatedral

(Carrera Oficial)

•c/ Santa Eulalia

•Puerta de la Villa

•Rambla Mártir Sta. Eulalia
(Izquierda)

•Avda. de Extremadura

Entrada: 14:30

**Basílica de
Santa Eulalia**

9

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Mateo Pinheiro Salinero

2 PASOS Santísima Virgen de las Angustias y
Nuestra Señora de la Esperanza

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes
fueron realizadas por el escultor Juan Blanco
Pajares.

NÚMERO DE COSTALEROS 30 y 35 respectivamente

CAPATACES Angustias: Raúl Calvo Gijón y Manuel
Miguel González Esperanza: Mariano Roncero y
Jesús Carracedo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Angustias: Banda de
CC y TT OJE (Mérida) Esperanza: Agrupación
Músico-cultural Santa María Egipciaca (Corte de
Peleas, Badajoz)

ESTRENOS

Manto de Ntra. Sra. de la Esperanza. Restauración
de los faroles de la Stma. Virgen de las Angustias
así como la estructura nueva de su paso.
Llamadores del paso de Ntra. Sra. de la Esperanza y
las Angustias y (simil de velas faroles).

DÓNDE VERLA

La salida, en la mañana luminosa, de los dos
pasos. Muy recomendable verla llegar a la Plaza
de España. Por supuesto, la entrada es
espectacular, donde además, habrá un acto de
la Cofradía. Uno de los recorridos más
hermosos de la Semana Santa para seguirlo
al completo.





📍 RECORRIDO

Salida: 18:00

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Almendralejo
- tr.ª de Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Delgado Valencia
- Puerta de la Villa
- c/ Berzocana
- c/ San José
- c/ Sagasta
- c/ Romero Leal

20:00

Templo de Diana

- Plaza del Rastro
- Plaza de España
- Concatedral de Sta. María

Entrada: 20:30



**Ermita
del Calvario**

4

FUNDACIÓN 1900

COMISIÓN GESTORA Francisco Gallardo y José Luís García

2 PASOS Santísimo Cristo del Calvario Yacente y Santísima Virgen de los Dolores

AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659. La Virgen de los Dolores es anónima y en torno a ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892.

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 40 y 35

CAPATACES Yacente: Arturo Galán e Isidro Anguas
Dolores: Luis Sosa y Antonio Arriaza

ACOMPañAMIENTO MUSICAL Yacente: Procesaiona en silencio Dolores: Banda de Música de Mérida

📍 DÓNDE VERLA

La bajada de la calle Calvario y el colorido de todas las Hermandades. Ver la Cofradía enmarcarse bajo el Arco de Trajano es otro de los momentos únicos, así como su llegada al Templo de Diana y a la Plaza de España.



RECORRIDO

Salida: 23:00

• Concatedral de Santa María

• Plaza de España

• Plaza de Santa María

• c/ San Salvador

• c/ Morería

• c/ Almendralejo

• Callejón de la Amargura

• c/ Adriano

• Plaza de Luis Chamizo

• c/ Muza

• c/ Calvario

• Ermita del Calvario

Entrada: 00:30



Ermita
del Calvario

4

FUNDACIÓN 1900

COMISIÓN GESTORA Francisco Gallardo y José Luís García

1 PASO Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad

AUTOR DE LAS IMÁGENES La Virgen de los Dolores es anónima. En torno ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892. Procesa sin palio, bajo la advocación de la Soledad, acompañada de mujeres con velas.

NÚMERO DE COSTALEROS 35

CAPTACES Luis Sosa y Antonio Arriaza

ACOMPÑAMIENTO MUSICAL Procesa en silencio.

DÓNDE VERLA

Su salida en silencio, su paso por cualquier calle arropada por las velas de las mujeres y hombres que la acompañan. Especialmente íntimo su paso por la Plaza Luiz Chamizo y su entrada en la ermita.



RECORRIDO

Salida: 01:30

- Plaza de España
- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

01:50

Templo de Diana

- c/ Sagasta
- c/ José Ramón Mérida
- Plaza de Margarita Xirgú

02:30

Anfiteatro Romano

(Rezo del viacrucis)

- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mérida
- c/ Sagasta
- c/ Romero Leal

03:45

Templo de Diana

- Plaza del Rastro
- Plaza de España

Entrada: 04:15



**Concatedral de
Santa María**

10

PRESIDENTE Luis Miguel González Pérez

1 PASO Santísimo Cristo de la O

AUTOR DE LA IMAGEN Anónimo. Del s. XIV

NÚMERO DE PORTADORES 10

CAPATAZ Luis Manuel Pérez Colomo

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL En procesión:

Silencio, roto por el redoble de tambores sordos. En el viacrucis: Cantos de la Liturgia Hispano-Visigótica a cargo de la Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario.

DÓNDE VERLA

Es recomendable acompañar la procesión en cualquier punto de su recorrido; en el graderío del Anfiteatro, participar del viacrucis (necesaria la papeleta de sitio), y acompañarlo al regreso.

Es impresionante ver el paso del Cristo por la fachada del Museo y por el Templo de Diana. En la recogida, se realiza un besapié al Cristo.

**MÁS INFORMACIÓN Y DATOS IMPORTANTES EN
LAS SIGUIENTES PÁGINAS**



RECORRIDO

Salida: 10:00

- Basílica de Santa Eulalia
- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa

• c/ Santa Eulalia

11:15

**Plaza de España
(ENCUENTRO)**

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Delgado Valencia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avenida de Extremadura

• Basílica de Santa Eulalia

Entrada: 13:00

FUNDACIÓN 1928

HERMANA MAYOR Eulalia Velázquez Jiménez

3 PASOS San Juan Evangelista, Jesús Resucitado y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES San Juan es obra de Juan Blanco Pajares. El Cristo Resucitado es obra de Eduardo Zancada. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 15, 28 y 35 respectivamente

CAPATACES San Juan: Eva María Bueno y Fátima García
Resucitado: Antonio Paz y Francisco Flores Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego Carvajal

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida)

ESTRENOS

Reforma del paso de Jesús Resucitado para ser procesionado a costal.

DÓNDE VERLA

La emocionante salida del Resucitado en la mañana luminosa del Domingo de Resurrección con fuegos artificiales. El encuentro en la Plaza de España, donde se siente la alegría de la Virgen y del apóstol San Juan. La apasionante bajada por la Rambla para llegar a su basílica así como la llegada a la Concatedral de Santa María.

NOTA:

Junto a la Cofradía titular, procesiona la Cofradía Ferroviaria.



VÍA C

A L S A N T Í S I M O

A N F I T
R O M

¿QUÉ ES?

Se refiere a las diferentes etapas o momentos vividos por Jesús desde el momento en que fue aprehendido hasta su crucifixión y sepultura. Se trata de un acto de piedad, un camino de oración, meditando la Pasión y Muerte de Jesucristo reflexionando con textos que nos traen a la actualidad.

¿CÓMO VIVIRLO?

Tiene lugar en la madrugada del Viernes al Sábado Santo. Supone uno de los mejores momentos para rezar junto a cientos de fieles. Así mismo para las personas que no sean cristianas, es una buena oportunidad para meditar y reflexionar en silencio en un marco incomparable que sólo ofrece la madrugada y el entorno monumental.

Se puede acceder al recinto de dos formas: Una hora antes se abrirán las puertas del recinto para acceder al graderío, con la correspondiente entrada gratuita, hasta completar aforo; y la otra (recomendada) es acompañar al Cristo tras la procesión desde la concatedral. Para este último caso, se entregarán a la salida papeletas de sitio gratuitas, que servirán para acceder a las localidades reservadas en la arena del monumento.

FORMAS DE ACCESO

- **Entradas gratuitas** para graderío (máximo 2 por persona):
Durante la mañana del Viernes Santo en la taquilla del Teatro Romano
- **Papeleta de sitio** para la arena
En la concatedral de Santa María previo a la salida de la procesión.

RUCIS

CRISTO DE LA O

E A T R O
A N O

A TENER EN CUENTA

NO es un espectáculo, es una **ORACIÓN** comunitaria. Un acto de fe. Por tanto se ruega el máximo respeto y silencio. Si lo que desea es realizar fotografías o presenciar una parte del acto, evite ocupar los asientos. Para ello podrá hacer uso del pasillo superior de acceso. Mucha gente agradecerá poder ocupar su lugar para rezar.

El aforo del monumento es limitado. La Junta de Hermandades y Cofradías **no puede hacerse responsable** de que alguien no acceda al recinto.

Las personas que decidan acompañar al Cristo deben saber que, previamente, se hará un **voto de silencio** y que la estación de penitencia **no acaba en el acto** del viacrucis, sino en la concatedral, a la vuelta. Una vez comience el viacrucis, se **cerrarán los accesos** de entrada y salida al recinto, salvo casos de emergencia.

RECUERDE

- Lleve ropa y calzado cómodo
- Se prohíbe expresamente fumar en todo el recinto
- No está permitido comer dentro del monumento
- Use los lavabos habilitados
- No tire basura. Es un monumento bimilenario
- Es Patrimonio de la Humanidad. Tuyo y nuestro. Respétalo
- La duración estimada del acto es de 50 minutos

VÍA CRUCIS

SANTÍSIMO CRISTO DE LA O



ROMAN
AMPHITHEATRE

WHAT IS IT?

It is a prayer for Christ's Death and Resurrection.

WHERE/WHEN IS IT?

This prayer takes place on midnight Good Friday to Holy Saturday in Mérida Roman Amphitheatre.

You can access with FREE TICKETS to the Amphitheatre.

On the one hand, the free tickets for the sitting areas can be got at the box office of the Roman Theatre on Good Friday morning. Besides, you can also get your free tickets for the ground floor before the procession starts from Co-Cathedral of Santa María. In this case, you would have to go on the silence procession.

- Vía Crucis is not a show. It is a Prayer.
- PLEASE be respectful and silence.
- When Vía Crucis starts, the access is close. You cannot leave or enter in the place except in case of emergency.
- Smoking and eating is forbidden. Help us to maintain clean the area.
- This monument is World Heritage. We have to take care of it.
- The event lasts 50 minutes approximately.



DOMINGO DE RAMOS

Real Hermandad y Cofradía Infantil

Calles Delgado Valencia y Félix Valverde Lillo

LUNES SANTO

Real Hermandad y Cofradía Infantil

Calles Félix Valverde Lillo y Delgado Valencia

MARTES SANTO

Hermandad de Jesús de la Humildad

Puerta de la Villa y calle Delgado Valencia

Hermandad del Santísimo Cristo del Calvario

Calle San Salvador

MIÉRCOLES SANTO

Cofradía del Stmo. Cristo de las Tres Caídas

Calle San Francisco

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Calle Santa Eulalia (desde esquina con calle San Francisco)

JUEVES SANTO

Franciscana Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz

Calle Santa Eulalia

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Travesía de Almendralejo, Plaza de la Constitución y calle Alvarado

Cofradía Ferroviaria del Descendimiento

Calle Félix Valverde Lillo

VIERNES SANTO

Hermandad Ferroviaria del Descendimiento

Calle San Francisco

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Calle Santa Eulalia (desde esquina con calle San Francisco)







| | Concatedral de Santa María | Basilica de Santa Eulalia | Parroquia Ntra. Sra. de los Milagros | Parroquia de San José | Parroquia de Cristo Rey |
|------------------------------|--|---|--|--|--|
| DOMINGO DE RAMOS | 11:30h Procesión de Ramos (desde El Carmen) y Eucaristía 12:00h Misa 19:30h Misa | 09:30h Misa 12:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía 20:30h Misa | 13:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía | 10:00h / 12:30h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía | 11:30h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía 20:00h Misa |
| JUEVES SANTO | 18:00h Misa de la Cena del Señor 19:00h Turnos de vela ante el Santísimo 24:00h Hora Santa | 18:00h Misa de la Cena del Señor | 18:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa | 18:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa | 18:00h Misa de la Cena del Señor 20:00h Hora Santa |
| VIERNES SANTO | 10:00h Turnos de vela ante el Stmo. 12:00h Via Crucis 17:00h Santos Oficios | 17:00h Celebración de la Pasión del Señor | 12:00h Vía Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor | 11:00h Rezo de Laudes 17:00h Celebración de la Pasión | 17:00h Celebración de la Pasión del Señor |
| SÁBADO SANTO | 22:00h Vigilia Pascual | 23:00h Vigilia Pascual | 23:00h Vigilia Pascual | 22:00h Vigilia Pascual | 22:00h Vigilia Pascual |
| DOMINGO DE PASCUA | 12:00h Eucaristía 13:00h Bautismos 19:30h Eucaristía | 13:00h Eucaristía 20:30h Eucaristía | 13:00h Eucaristía | 10:00h Eucaristía 12:30h Eucaristía | 12:00h Eucaristía 20:00h Eucaristía |

| Parroquia de San Servando y San Germán | Parroquia de San Juan B. y M ^a Auxiliadora | San Francisco de Sales / Ntra. Sra. del Rosario | Parroquia del Perpetuo Socorro | |
|--|--|---|---|-------------------|
| Bendición de Ramos <u>Asilo</u> 10:30h Eucaristía <u>San Andrés</u> 12:45h Eucaristía | 12:00h Bendición de Ramos (Plaza de San Juan) y Santa Misa | 11:15h Bendición de Ramos *Procesión *Santa Misa | 12:00h Bendición de Ramos *Procesión *Santa Misa | DOMINGO DE RAMOS |
| <u>Asilo</u> 17:00h Misa de la Cena del Señor <u>San Andrés</u> 19:00h Misa de la Cena del Señor 21:00h Hora Santa | 18:00h Misa de la Cena del Señor. Turnos de Oración. 23:00h Hora Santa | 18:30h Misa de la Cena del Señor y traslado del Stmo. al Monumento 23:30h Hora Santa | 17:00h Misa de la Cena del Señor 20:00h Hora Santa | JUEVES SANTO |
| <u>Asilo</u> 16:30h Pasión del Señor <u>San Andrés</u> 12:00h Via Crucis 18:00h Pasión del Señor | 12:00 Celebración de las 7 Palabras (con jóvenes) 17:00h Celebración de la Pasión del Señor | 10:00h Laudes ante el Monumento 18:00h Celebración de la Pasión del Señor | 12:00h Via Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor 20:00h Adoración de la Cruz | VIERNES SANTO |
| <u>Asilo</u> 21:00h Vigilia Pascual | 23:00h Vigilia Pascual | 21:00h Vigilia Pascual | 12:00h Oración a Santa María de la Esperanza 22:00h Vigilia Pascual | SÁBADO SANTO |
| <u>Asilo</u> 10:30h Eucaristía <u>San Andrés</u> 00:00h Vigilia Resurrección 12:45h Misa de Resurrección | 12:00h Misa de Resurrección (Ermita de la Antigua) | 11:30h Misa de Resurrección y Bautizos | 12:30h Eucaristía 20:00h Eucaristía | DOMINGO DE PASCUA |

MAPA DE MÉRIDA

MAP OF
MÉRIDA

1 Parroquia de San José

Calle Publio Carisio, 41
924 316 676

3 Parroquia de San Juan Bautista y M^a Auxiliadora

Calle Santa Ramona, 57
924 310 091

5 Parroquia de Ntra. Sra. de los Milagros

Avda. Antonio Campos Hoyos, s/n
924 371 959

7 Parroquia del Perpetuo Socorro

Calle Yucatán, 3
924 314 854

8 Parroquia de San Francisco de Sales

Calle Rabo de Buey, s/n
924 312 307

2 10 Concatedral de Santa María

Plaza de España, s/n
924 317 054

4 Ermita del Calvario (Cristo Rey)

C/ Capitán Francisco Almaraz
924 311 356

6 9 Basílica de Santa Eulalia

Avda. Extremadura, 3
924 300 666



Castellum Aquae

Plaza de Roma

Puente Romano

Plaza de España
(Carrera Oficial)



INFORMACIÓN

AYTO. DE MÉRIDA

Plaza de España, 1
924 380 100
www.merida.es

OFICINAS DE TURISMO

Puerta de la Villa

Calle Santa Eulalia, 62
924 380 191

Teatro Romano

Plaza Margarita Xirgu, s/n
924 330 722
www.consorcioimerida.org

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO (MNAR)

C/ José Ramón Mélida, s/n
924 311 690
museoarteromano.mcu.es/

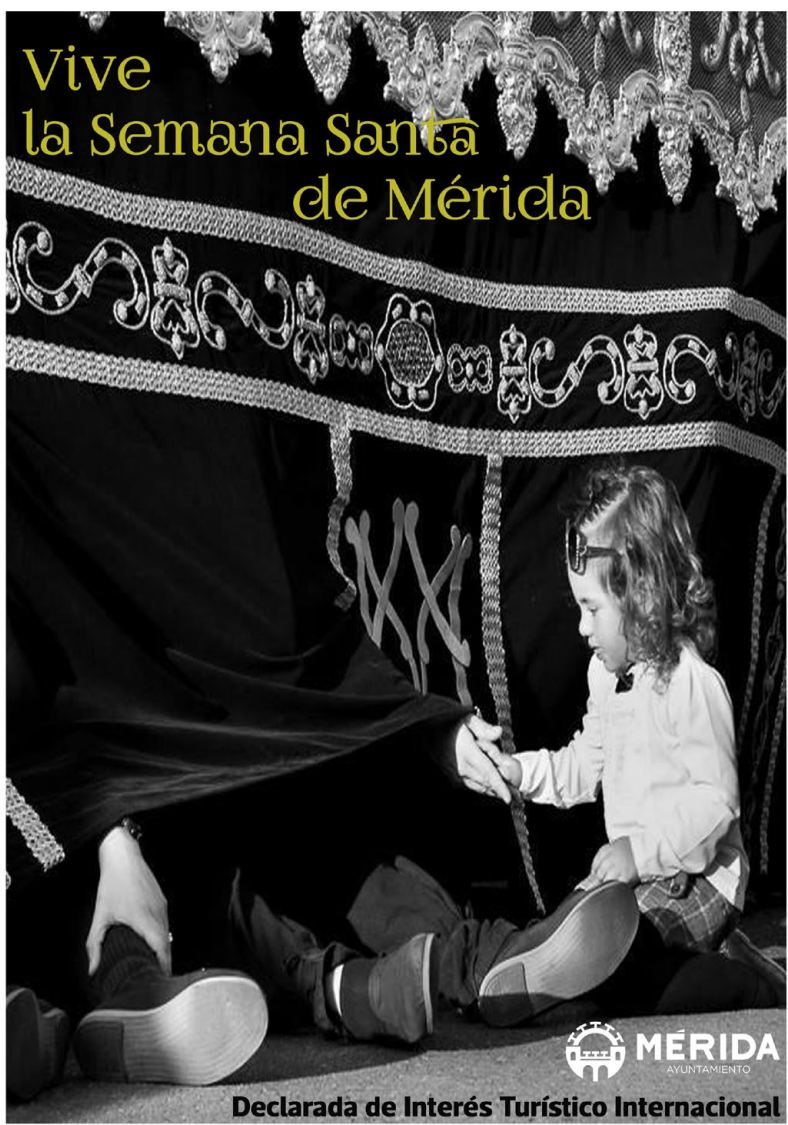
Policía Local de Mérida

924 380 138

EMERGENCIAS

112

Vive la Semana Santa de Mérida



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

Declarada de Interés Turístico Internacional